"玲瓏"



洪逗女士

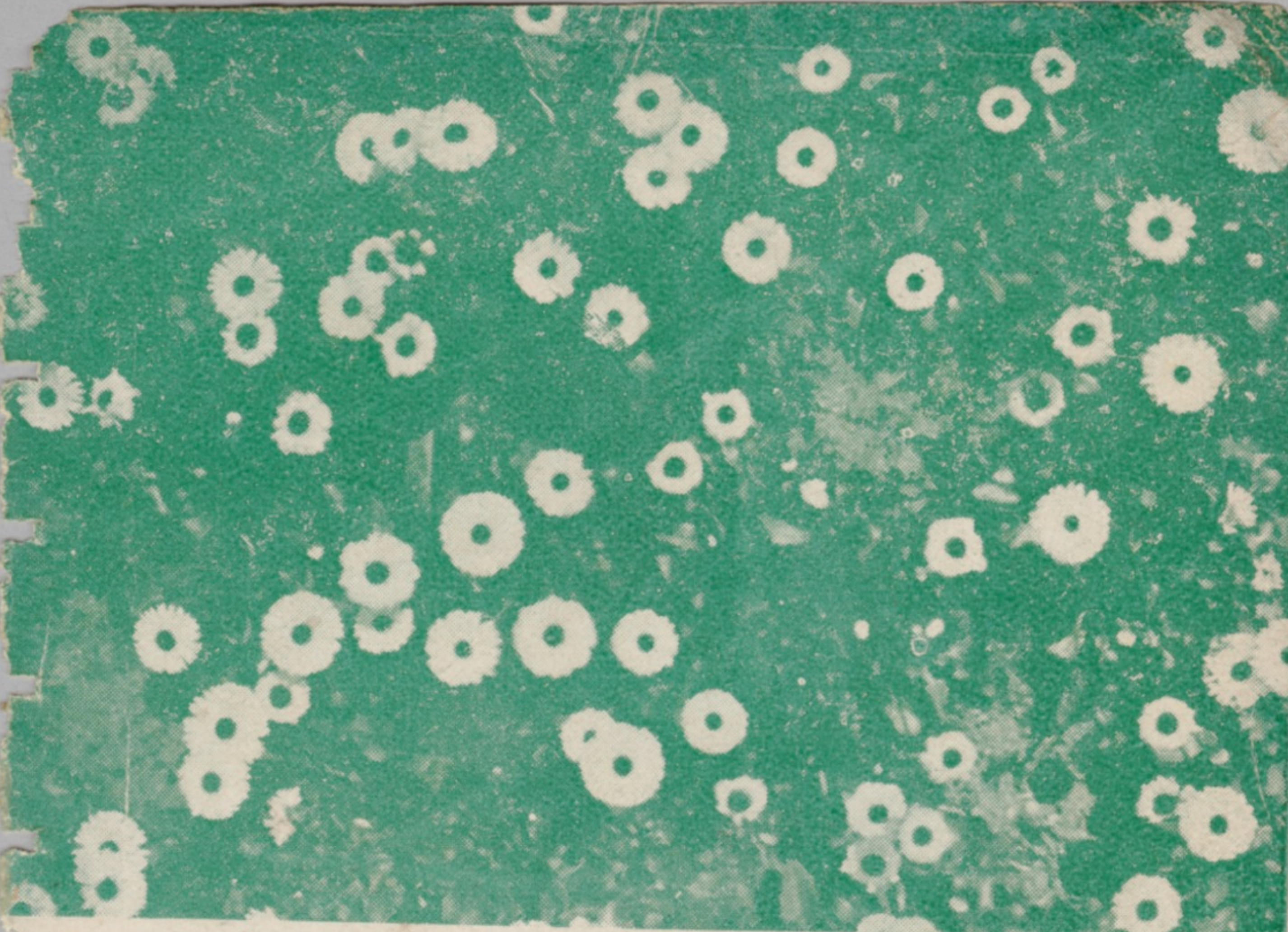
楊壽明夫人攝

哥倫比亞大學中文圖書館章

P4170
1113

1139

5.1



春花如錦

張覽遠攝

1140





玲瓏婦女圖畫雜誌

五卷十九期 (一八五號)

民國二十四年五月二十九日出版

本期要目

性風俗與婚俗研究
在工的婦女
母親節談新婦女
臉的健美與按摩
生育的生理

希佛萊討女人歡喜
我的自由(文藝)
獻花記
當女律師找不到丈夫
非洲發見女兒國

職業與解放

(鐵佛)

為什麽我們一般女子，會受男子的蔑視和壓迫？這在吃人的禮教外，還有男子和女子在智識上，技術上，經濟上，法律上不同的差別緣故。

其實我們在事實上考慮一下，女子雖是要靠男子過共同的生活，就是男子，也要靠着女

子，才能過生活。好像一個男子，一定要靠妻子助理家政，這不是男子依賴女子的處所嗎？所以無論什麽，男女間總有互助底精神，才免去諸多窒礙。

我們再從時代上來說，現在的女子，已經在被壓迫中解放了出來，在社會上也爭得有相當的地位，那末做女子的，在這個時期裏，再也不能自卑自輕了。應該力求前進才行。但是我們要想求得解放，第一能夠經濟獨立。經濟獨立的方法，莫要於有職業。我們生存在社會，總要做個社會生利者，不要做個社會的分利者，所以無論是誰，都要找一種職業去做。自己有了職業，生活才可以安定，人格也可以提高，經濟才可以獨立，男子方不敢輕視女子。這樣子多麽好呢？各人有各人的技術，不一定要學男子做

玲

的事，女子也有女子做的事，什麼紡紗織布，什麼車衣刺繡……這些都是職業：而又都是生產的。所謂天下不怕沒事做，只怕人們不肯做。最後希望女同胞，努力前進，各把自己的本領表現出來，貢獻給社會，使社會上的男子知道女子也能工作的，也能生產的，也能經濟獨立的；更望社會的男子們，不要輕視。

瓏

社評

論逯明的留學

最近，有二件轟動的大事可資對照的，其一是外交科長金游六，謀斃髮妻案中情婦劉煦芳女士。據談者言，劉昔在東吳讀書時，即高張豔幟，以交際花自命，且其人浪漫不羈，對於男友不分軒輊，故一般風流浪子，頗多拜倒其石榴裙下。今下嫁與金游六，致造成金之謀斃髮妻案者，蓋非偶然也。

其一，則是北平桃色慘案中男角遂明。遂簡接造成劉景明之情殺慘案，而事後得逍遙法外，亦猶劉之簡接造成金游六之謀斃髮妻案，而實際上不負劊子手之責任也。據最近消息，殺人小姐劉景明已給檢察官提起上訴，難免加重罪刑的危險，而遂明乾脆脫罪，卻列在清華留學底投考生中，據說，頗有出國希望的了。我們對於這樣的事情更有何說，世事歷來就是這麽不平的啊，我們但祝望遂明先生以偷香竊玉的老手，在外國及外國回來後再掀動幾次情海波瀾來！

玲

性風俗與婚俗的研究

（彭兆良）

研究民俗學者無不注意於性風俗與婚俗。因為性為原始社會一切活動的原動力（例如最初宗教的儀式即為性的儀式）；我們從這些研究中，不但可以看到初民中種種怪

異的信仰與禮節，足供解釋他們生活的法則，而且這一部分野蠻的思意與動作，還殘留在我們所謂文明的社會中，被視爲「百世大典」哩。我們現在所重視的所謂「禮教」者，竟有好些部分可溯源於原始社會可笑的性風俗與婚俗的。

在動物的進化程序中，性動作之被認爲神秘化，並不自人類始。例如據最近的發見，安南象的交尾便禁止人類窺伺，否則那窺伺者必受殺身之禍。此外，許多高等動物的性慾，還比人類遠爲強烈。在未開化的原始民族中，性動作常被誇大的重視着，甚而，以爲人類的災祥禍福，都受其影響，所以當男女結婚或苟合的時候，必先行他們禍部族中的一種禮式，以爲袪除不祥。而且他們把這種禮式可看得十分鄭重，有時因爲信仰足以影響到他們全民族的

福，所以不但當事人要鄭重其典，便是旁人也曾嚴厲的督促他們。

據最近報載安南的象，在性交期內，禁止人的窺伺。如果有人窺伺而被性交的象所發現，那末這人，就有被殺之禍，甚至不可逃免。象的性交期大都在春天舉行，地點則選於山谷人跡罕到之處。於性交前數日，卽搭有類似木室般的一種障避物，土人見之輒避去。而官廳亦懸有布告，以戒行人。

動物性慾之比人物更強盛，也是生物學上至顯明的事實。現代性學家張競生博士最近曾談，生物中之雌威最盛者，以『蜂』爲第一。蜂王是女性，蜂巢內之男性。全係她的三宮六院。彼輩對之非常媚獻。天冷時，一個一個靠攏，作她的肉屏風，由蜂王擇寵。遇一幸者，無不『鞠躬盡瘁，死而後已』。其性慾之強烈爲吾人類所望塵不及。

(未完)

男兒經

為了試探的緣故，女子總是尋機會折磨男子。有時男子是覺得愈痛苦而愈快樂，有時又覺得不能忍受，假如男子能渡過或勝過女子的試探與折磨，女子却更能死心地熱愛。

精神戀愛與肉體戀愛之間，只隔一層神祕的薄紙，弄破後便一文不值。

癡情人為舊式女子所讚美，新式女子只覺

女職員底新綽號

瓏

桑雪琴

女職員的被人題綽號，已成為普遍的現象了。如本刊第三卷四十三期所說的幾個名詞外，近來又有一種所謂『西施』者出現。如某某國貨公司的『麵包西施』，某某百貨公司的『康克令西施』，更有什麼『餛飩西施』，『蝴蝶西施』等等。五花八門，聽了眞是把人氣個半死。推其原因，無非

得可憐可笑。

對於女子的美麗，你最好是在燈下，或無意的一剎那間去看，切不可長久凝視；不但使對方不高與，而且你會看出使你厭煩的醜惡。水晶簾下看梳頭，那種情景就是恰到好處。

男子最愛的是處女，但女子却絕少有要男子必是童男的人。

男子也喜歡有個眞實的女人來作他的配偶，但他的心中，却比較

做人家的活招牌，不重技能，而重面貌，所以凡稍有姿色者，便博得此等豔名。但是我們女界可就默默地不起來反抗嗎？

可笑偏有那種無恥的女子，受了那『西施』的寵錫還不以爲辱，反引以爲榮，沾沾自喜，好像自己便是西施再生，王嬙復活了。這種弱點是被男子們深深地執住，便增加了他們進攻力量。古人說：「人必自侮而後人侮之」，所以我們要洗去這種恥辱，應當從自己不受這些名號做起。

玲

更歡喜，在眞誠之外，而又能使他感覺到浪漫意味的女人，女人却比較的少有這樣。他很希望得一個眞實，而又有才能的男子，那樣，在生活有相當保障之外，他還可以把男子征服。

俄國小說家，契呵夫曾說，俄羅斯人的心理是狗的心理，有人一打他們，他們便汪汪的叫，跑到窩裏去，有人若給他好臉色，他便歡天喜地，四脚朝天的伸

迷戀中的她

（陳婉君）

據說，這是一個戀愛的時節哩，呵，這軟綿綿的春風，這懶洋洋的陽光，眞個令人銷魂了呵！

我底朋友「娜」方在妙齡，自與相交未久的他成了情人之後，時刻過着那種甜密的生活，甚至拋棄學業而悍然不顧。這，由我看來，總覺得她太個迷戀了。我

瓏

起，滾着過來，搖着尾巴。摩登女子，遊戲中的男子，就是這樣的狗，而恐懼失戀男子也是這樣的狗。

男子追逐女子的時期，好似一個孩子，他只是天眞爛漫的，對于別人，善僞盤算以及遊戲等事，他都認作眞實。

拿語言去勸告她，她雖然似乎有聽從我的樣子，但她心中不樂，我早可看得出來的。咳！她眞個太不懂事了！須知男子永遠是險惡的，靠不住的，他有的是一種機械變詐的手段，有的是一副人面獸心的假面具，多少玉潔冰清的少女們是墮落在他們底陷阱中，世界上若沒有那種陰惡的男子，那末世上許多悲愁慘切的事總會減少得多呀，我想！

玲

在工廠的婦女

亞維女士　瓏

「婦女在從前封建制度的社會裏根本沒有被人當作人來看待，「人」，除了作丈夫的老婆，孩子的母親，和勞動的奴隸以外，其他什麼爲人類所應享的權利都沒有。生活的慘淡當然是不言而喻了。

現在呢？已與從前大不相同了，因爲社會在一天一天的向前邁進，男女間的問題也已有一部分解決，至少在社會需要人類勞動的事業逐漸發達起來的過程中，婦女的任務，却由家庭的小天地裏擴大到社會裏去。所以，凡男人們能到社會的機關和大工廠裏服務，而婦女們也同樣地有這種出賣勞力與服務的機會得到。那末她們果會被放了嗎

？她們可藉此得到更多的利益嗎？沒有！絕對沒有！她們不過在勞動上又加上了一種壓迫吧了。

在上海這種現象是很普遍的，早晨五點鐘，馬路上走着成千成萬的婦女，她們都爭先恐後的向那遠遠的高聳着大烟囪的地方走去，那地方是眞可怕，無數婦女們的精力都要完全消費在那裏，每天得到的工資，却是不足以糊口，每個人的手裏，都要帶着冷飯和粗點心，作她們的午餐——餓極了的溶養了。

她們要拚命的死幹，偶然一疏忽，輕則招工頭白眼，重則便有失去工作的危機，那些金錢壓迫之下的婦女，不幸生在荒山上，旣得不到人的灌溉，反而要受狂風暴雨的摧殘，她們前途的命運，眞是可想而知了！

玲

猛獸般的機器，每天向着那黃瘦的女工張着嘴，彷彿她們一懈怠，就有被吃的危險，不時發出一種可怕的怒吼，當這可怕的聲音傳到她們耳鼓內的時候，她們立刻要全身顫慄，臉上遍浮着恐懼的神色，那時候的機器對於她們便如同不共戴天的敵人一般，她們滿心含着怒恨，畏縮，可是又不能不勉強和牠接近，因爲假如她們一時大意，其中不知要發生怎樣可怕的結果，也許她們會被機器吃了。她們沒有權利來處置自己的生命，她們已過的生活，是牛馬和機械的生活，這些得不到飯盌，而爲飯盌出賣勞力，要變這殘酷的磨折，啊，社會是多麽黑暗冷酷呀！

這不是超在智識階級上的婦女們應當特別注意，就是負有教育使命的人們，也應當充實的努力，想方法把這種

瓏

可憐虫從地獄中拯救出來。

母親節談新女性

漢武

在五月裏的紀念節日，誰都知道是特別來得多，而且這些紀念日，多數是中國的國難和國恥。獨有五月十二日的母親節，乃具有一種國際性的社會問題化。近年以來，社會上的女性，高揭着「新女性」的旗幟，這母親節當然也是新女性的一種新光榮。

母親節的創始，是創自德意志政府。因爲德國政府鑒於做小國民的，將來是否能成爲國家樑棟之材，在青年時代，因爲靠學校教育，在兒童時代，就要看做母親的是否能施行母教，來訓導子女的智識，學問，以及品行各端。

玲

爲嚴格責成做母親者發揚母愛，實行母職，繼規定了這母親節，以示做母的婦女，對敎育子女，乃屬「責無旁貸」在前幾個月，希特勒因爲國中有一婦女，祇顧自己縱樂於歌場舞榭，置所養子女衣食不顧，被這位執法如山，終身元首的希特勒，認爲有失母職，判了斬刑，送她上斷頭台。因此，德國的婦女，更小心翼翼，不敢疏於做母親的責任。再反過來看看咱們中國的婦女界，雖然也在紀念着母親節，但能眞正實施母敎，訓育兒童，並不是最新家庭中的母親，實在是最舊家庭中的母親。其餘一部份不新不舊的婦女，連自己都缺乏敎育，更不知什麼叫做「母敎」。現在社會上的母親，大致別爲三種：第一種，先學養子而後嫁；第二種，祇養而不知管敎；第三種，纔輪到發揚母愛。

實行母職的婦女，排起算術比例來，先學養子而後嫁的佔十分之一。能實行母職者，佔十分之四，倒是養而不教的婦女，佔十分之五。打牌，看戲，……無所不爲，天天只顧自己尋快樂，丟下孩子好反由他去，這種做母親的婦女眞有媿於這光榮的母親節了。

直接定閱 玲瓏雜誌 攝影畫報 電聲週刊

六大利益

銀行匯款免收匯費
較零購更廉又經濟省時
郵寄本刊不收郵費
提前寄發可以先睹爲快
補報改址不另取費
按期收到不有漏購麻煩

三和啓出版社
上海南京路五十四號



小息　　　鄭世煌贈



古浪與花園中之遊者　王李泡

1157

1158

英皇登極廿五週年紀念

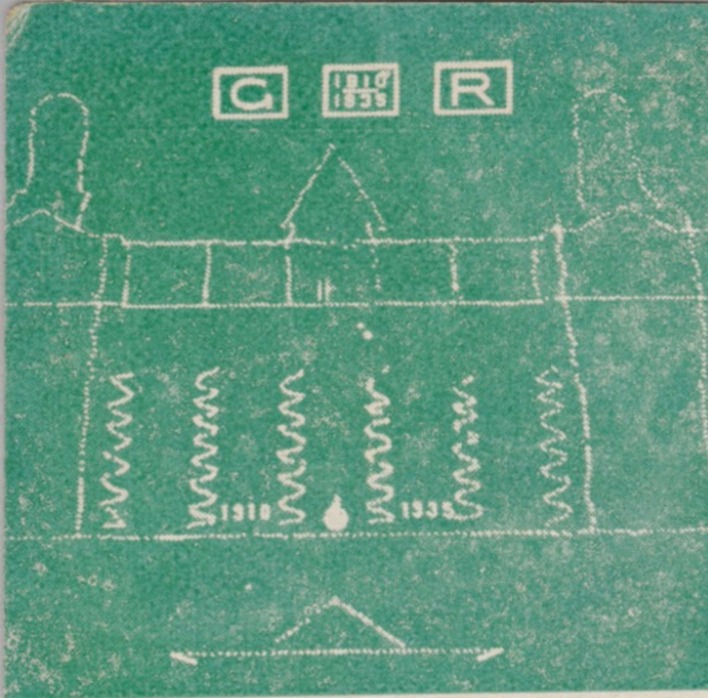




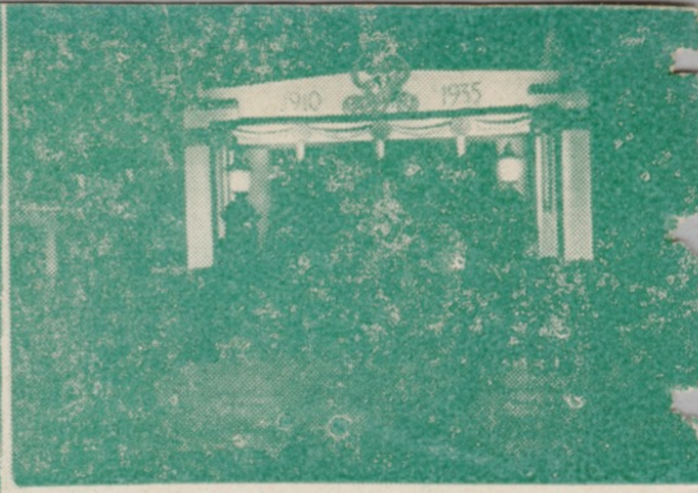
上・英皇喬治登極二十五週年紀念大埠英僑舉行慶祝各國均派代表前往道賀圖爲各國道賀代表有x者係我國外交部特派代表余銘氏（國際社攝）

英皇登極二十五年紀念滬英租界之景色

穆一龍攝



某英商公司



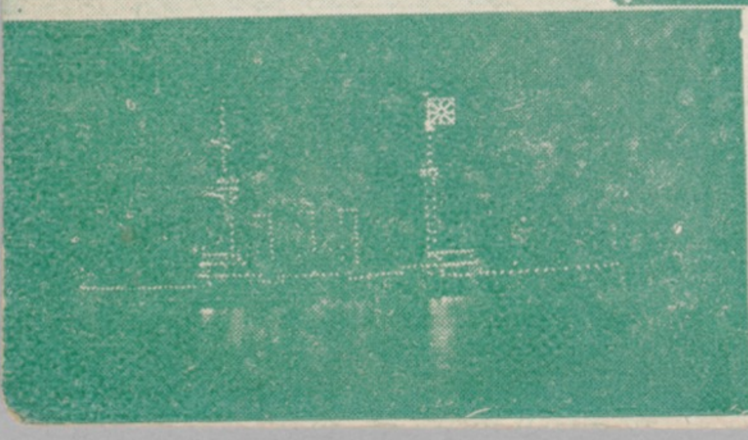
英領館門前



某英商公司之窗飾



外灘一瞥



浦江中之英艦

1159



留日女生鄭坤常女士

盧勢東自東京

1160

夫死居孀

瓏

珍玲女士：

我是遠在天涯的雲南騰衝人，久聞女士常代婦女解答一切疑難，今有一個問題，特請代我解答，則受惠不淺。妹于歸之期已三年了，結婚後隨丈夫旅居緬甸。翁姑亦在鄉經營商業多年，稍有積蓄。去年不料丈夫染鼠疫，醫藥無效，一坏黃土已與妹生死永訣了。但騰衝卻還脫不了古舊思想，凡丈夫死後，妻子必要居孀守節，並有相當養老費可得，（或用田地以代之）。自我的丈夫死後，翁姑乃提出一萬盾

，作爲我的守節贍養費。但是現在我還不過廿一歲呢，怎能度此寂寞青春。兼生一子也還不上三齡。若要守孀，情實不甘，而且恐也爲事實上所辦不到，若要再醮，一則難捨孩子，再則又恐翁姑不准。有此兩難，所以請 姊代解決之。又翁姑倘眞要我居孀，妹可有向法庭提出抗議之必要？

妹桂蕊自緬甸

桂蕊女士：

讀了你底來信，我對於你底不幸身世，抱着十二分的同情！你當前的問題有這樣兩個，守孀覺得青春年少在事實上爲難；再蘸，一則既情難拋棄孩子，一則又恐見阻於翁姑。這雖似困難，其實還不成問題。依照現行法律，孀婦可以自由出嫁，無論翁姑，父母都不能阻止。在現行法上，既然如此規定，所以你底翁姑決不能阻你再醮，否則你可以妨礙自由罪提起控

玲

訴。

你在正式起訴前，應當與翁姑善意的商議，同時必須把現行法律，與本人的利害諸點，盡量告訴他們力免他們和你發生衝突。這在人情上理應如此。至於法律，不過至於不得已時行之耳。至於小孩，爲你亡夫之後嗣，當然仍能博得你底翁姑憐愛的。此外，在你再醮後，你亦時常可去照料孩子，盡你做母親的一部分義務。

——珍玲

瓏

戀愛貧家子，不見容於爸

珍玲女士：

我的同學某女士是一個十九歲的女孩子。她是曾受過初中教育的，但是她已經輟了學，因爲用腦太過，以致腦病。她又和她的親戚某君發生了戀愛，但是她的爸爸是一

個拜金主義的人，他不許她和他見面，並且不許他到她的家裏，因爲他不是一個有錢的人。她想出去作工，她的爸爸却又不許。因爲他恐防她和某君相見啊。但是她的心是始終不變的，她說若果她的爸爸不許她和他結婚，她就自殺，或者私自離開她的家庭。現在她焦急萬分，不知如何是好。請求

女士爲她解答，感激不已！此祝

近好！

妹櫻桃上

櫻桃女士：

金錢並非戀愛最主要的條件，我們應當早可承認了吧！不過戀愛是盲目的，尤其是初陷情網中的無戀愛經驗的少女，一找到愛的對象，便用一百度的熱情去對付它，甚至犧牲自己種種幸福，亦所不惜。但是

玲

瓏

到後來又怎樣呢？遇到有情有義善始善終的男子，或則抱負不凡有前途希望男子，果然可以為自己爭一口氣，了却這一番願心。不過大多却是不幸的。有的甚至由此而迫入墮落之途，人情險詐，就是如此可怕！

你底貴友遇到上面那種戀愛困難，出去做工，或脫離家庭都不成問題，因為這是與家庭决裂後的惟一辦法（自殺當然不能）。問題却在那個男子是否誠心相愛，是否有經濟上自立的能力，否則談戀愛大多是不幸的。如果他倆果然相愛永矢不變的話，我以為至少宜等待到那男子有自立能力的時候，才可明白宣佈結婚。偉大的愛，當然不在眼前肉慾的滿足，必須要求得適宜愛的生長環境，然後結婚，方免得後來更大的困難。

——珍玲。

讀者來函

敬啓者，頃閱

貴雜誌第五卷十五期常識欄內「性學講座」有「生育須知」一稿。未知此學說有無可根據之醫學書籍，作爲參考？幸請

先生告知。

1166

王逸曼先生：

承詢，關於敝刊十五期中「生育須知」婦女膣內之酸性分泌液問題。此點在西洋書籍較高等的生理學上類有說明，醫書上想必亦有。足下如多購閱此種書籍，即能得之矣。

又女子不孕原因極多，膣液酸性過強者，不過爲其一因，倘能確定一女子無其他不孕原因者，則此種學說自不難以試驗證實之矣。

（編者）

玲

親愛的珍玲姐姐：

我冒昧地寫了這個稱呼，大概姊姊是不會動氣的吧？

我自從同玲瓏結了朋友之後，便想和姊姊談談，可是沒有這個機會，也許是為了另一種問題的阻礙！

我信仰地，毫無疑遲地信仰你，姐姐是我們婦女界的先鋒！所以我要想和你做個朋友，不知姐姐肯賞一個臉嗎？我望你給一封信我。

瓏

我本來早已想在貴刊上講幾句話了，因為在貴刊投稿章程的第三條，使我發生了困難，因為稿紙找沒有，並且我以前也不大注意的，因為我在任何刊物上投稿，對於紙張方面是很草率的，奈何貴刊是如此的費！經濟困難，並且做地還沒有，最後我才這樣想，難道不用稿紙一定不登的吧？反正就是用了稿紙一定會登的吧？不過話也得說回來，申明一聲是免不來的。

姐姐，話還有很多，不過我想一定現在很忙，所以我也不敢再嚕囌了，再會吧，祝妳，腦健！

(亞維)

編者按：投稿無須格子稿紙，但字跡須清楚。

精神疲憊之補救

「精神不振」「辦事憊疲」此種情形無人不有。究其原因大致爲(一)操勞過度。睡眠不足(二)血虧虛弱腰酸背痛(三)房事之後(四)戒煙將斷或初絕(五)遺精滑精之後(六)面黃肌瘦頭痛心驚。

醫治之法不外補養。但在未復原前須得藥力之助。惟切勿購市上提神藥品。因易成癮。滑頭補藥更無濟於事。余素犯上列病狀。日前承同事徐君。介紹至南京路五十四號林孚公司藥品部　購健身丸一瓶。計洋五角。服後立見成效。未服其半。業已全愈。蓋該藥王道。滋補虛損長養精神。對於上述病源尤見成效。

玲

臉的健美與按摩

鶯鶯

對於臉的按摩我要說的話很少，因爲對這問題發揮過議論的人太多了，我說「太多」是因爲說人對，這問題都會提出過不中節的方法，要知道一般社會怎麽容易被幾個生動的字眼所煽惑的事實眞足驚人，我們會情願把整個幸福丟掉在市上出買的香油與消毒劑或各種摩擦臉部的器具裏，報紙上一大篇廣告就可以證明是價錢很貴而沒用處的化裝品的大傾銷。我敢斷定的說，按摩的效果，不是從某種香油或某種香料得來，而是仗手與指頭的動作，除了清潔

的脂肪劑如凡士林之類的以外，其餘什麽都不必採用，報紙上登載的價錢很貴的消毒劑常含有多量豬油及香料，如果你肯到各處藥房去問問都可以證明我這句話。

要去掉臉上的縐紋最重要的是用伸開的指頭，緊按在縐紋上，左右摩按，在摩擦的時候，切記要把皮膚放得平滑。

如果額前有橫縐紋，按摩時就得先把眉毛垂下。但如果是直的縐紋有如那種在眼底以下鼻子以上的，就得先把眉毛朝上。

再如，想去掉鼻子旁邊到嘴角的縐紋，或其他縐紋在腮頰上的，如果縐紋在左邊，就要把嘴往右擰，反之，在右邊的，就要把嘴往左擰。如果想去掉耳朵底下從腮骨到

頸部的縐紋。在左邊的須把頭往右歪，反之便須把頭往左歪。

還有摩擦下頷的，就要把頭盡量往後倒了。以後，凡屬二十五歲以下的女子，日日按摩，卽可得紅潤美麗的臉兒。年較老的女子照此按摩，則可免掉縐皮的患害。

小兒的睡眠問題

尤學周

睡眠爲日常生活中一極平常之事，而關係於吾人心身者甚大。蓋睡眠所以休息其腦，睡能愈熟，腦與身體愈覺健康。故吾人於睡眠之後，其精神甚覺舒適，較諸未眠之前之痿疲不振者，相去何啻天壤。此無他，身體與精神，於睡眠中一經修養，恢復其康健之原狀耳。

人之身體，受神經系統之支配而活動，精神方面，則又受腦之作用始有意識與感覺。活動既久，腦力疲乏，身體精神，亦發生勞倦。如仍繼續工作，則身體疲困無力，精神亦痿靡不振，不得不從事休息，使身體保持安靜，勞疲卽逐漸減退。故工作之後，必繼之以休息，然休息祇能治愈肉體上之勞疲。腦力方面，尚在活動，故又有睡眠以調劑之。睡眠之後，其勞疲始盡行忘却，如睡眠不足，無論如何休息，不得以償其勞，精神上亦必不十分愉快，勞疲之發生，因人體活動之時，常有酸性廢物產生。同時血液內不能儘量移去，愈積愈多，致感應力降低，而覺勞疲。睡之後，此種廢物，暫時停止產生，其積聚於內者，可以陸續移清，精神亦因之健旺。小兒之發育，大多在睡眠

玲

與休息之中，故睡眠時間，宜較成人爲多。且小兒喜活動，更易勞疲，非多事睡眠，不起以償其勞也。

初生的嬰兒，除哺乳與便溺，皆昏迷朦朧，不分晝夜，留戀於睡鄉。每日至少須睡至二十小時以上。此種睡眠，爲初生兒之特性，及至一月以後，睡眠之時間漸減，普通在十六小時以上。一年以後，平均在十五小時左右，以後年齡愈增，睡眠之時間愈減。兩三歲晝間睡二至三小時，夜間十至十二小時，學齡兒童平均九小時至十一小時，七歲十小時至十時半，十歲九小時半至十時，十二歲九小時。十四歲則爲八小時半。如睡眠不足，則損傷神經，腦力不充，精神勞疲，變成重篤症之。卽不然，其影響於發育及學業者亦甚大。（未完）

性育講座

生育的生理

通常男女發育期，當在十二歲至十四歲之間，這時候體內某種組織，便開始發育，男的睪丸生精，女的卵腺產卵，而最顯明的象徵是男子除了睪丸生精以外，額子改變，生鬚，及生殖器充分發育等等，女子便乳房高漲，月經來潮，直至受孕時纔暫時停止。但這時候男女都未算發育完全，發生完全時期當在二十五歲以後，故開始實行性生活應以此時爲最適宜。

發育期一至，無論男女都應施以正當的性的教育，以免因不明瞭生殖器官功用之故，而任情縱慾，以致身體健康及精神智慧都受到不良好的影響。我國人對這些事素來

玲

是韙莫如深的，所以好些在春情初次發動的男女，多易罹入手淫或其他關於性底官能的惡習慣，到了結婚後正式實行性生活的時候纔感覺到元氣大虧，此不獨對本身沒有幸福之可言，以後產生出來的子女，將同受遺傳影響，雖或能養育長成，而身體孱弱，道德墮落，造成國家社會最嚴重的一種現像，這是不可不注意及的。是以青年男女宜絕對戒刺激品——如烟酒，香料及肉類等——及少看猥褻的小說及戲劇等，以免引起不中節的性慾。

男女交媾，自男子的睪丸所排出之精子由輸卵營送進子宮，與女子卵巢內之卵遇合後即受孕，而胎兒即在子宮內開始生長。該卵初僅佔每英寸一百二十五分之一，及後漸次分裂，由二而四，四而八，八而十六，十六而三十二

，依此類推，以至由無窮數之細胞長成人體。十日後便有小葉一般大小，再過兩星期，便如鴿蛋到第二個月杪，便像鷄蛋那麼大，這時候人的形態已漸長成了。

姙娠期間，以四十星期爲滿期(卽二百八十日)，算法是從末次經期的第一天算起，加上七天，再加九個月卽爲滿期。這個算法不能認爲絕對準確，但通常正當的生產時期，應在二百八十天後。若過早則胎兒發育未全，生活能力未充足，出世後很難養活。但有時亦有前後相差數日的，惟不能逾一星期，如逾一星期，便當請醫師診視了。



本期「迷戀的她」一文的作者陳婉君小姐

王鳳敏　王鶴卿



少雲攝贈

1177



粵十三屆省運會之台山女子藍球隊（南中國社攝）



培導女子壘球隊（廣民聲社）

1178



粵十三屆省運會運動員宣誓之情形（廣民聲社）



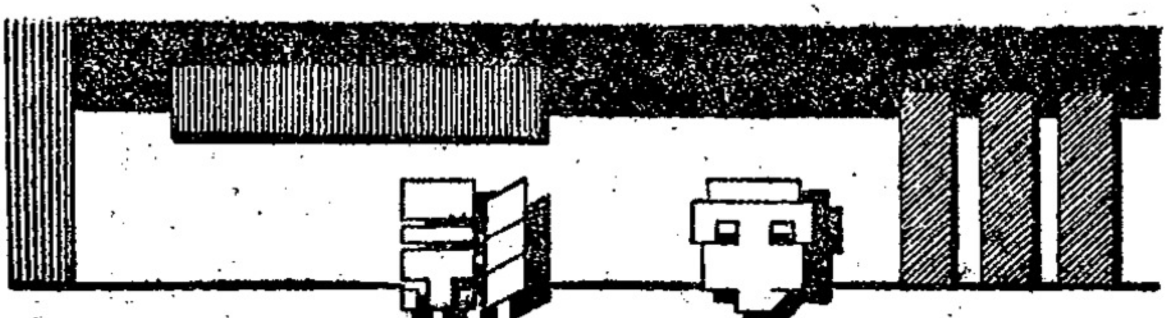
童軍露宿（廣民聲社）

1179



邱啓福攝

1180



希佛來爲什麼能討女人歡喜？

瓏

有誰能舉出比希佛來更肉慾更頹廢的男明星麼？不怕武斷地說，這是沒有的。希佛來之成爲紳士淑女的寵兒，正是因爲他能滿足他們頹廢之感的。如果他能引起一切有健全的道德觀念者無限的厭惡，那麼他最能受頹廢與墮落的人們的歡迎了。因爲他完全表象了他們的人格。

許多人讚他漂亮，男的恨不得就是他；女的恨不得做他的情人。然而，他沒有一點男子們，中世紀騎士的勇猛慓悍與尊重女性；十六

世紀中葉英國清教徒的節制與嚴肅，法國大革命時第三等級戰士之自信與挑戰的精神。——這些會經是「男子的美德」，然而他一點沒有，甚至連英國紳士的温文爾雅，美國青年金融家眼光之敏銳手段之敏捷他都談不上。他有那一點男子氣呢？但他受人歡迎，大家喜歡他。

在現在，誰要是幻想一個勇敢的青年出生入死保護一個女子，或者一個勤儉的青年爲愛人工作一世，他就算糊塗。因爲太太小姐有的是人保護，有的是錢享用，她們不須要勇敢與勤勞，她們須要一個會耍各色各樣把戲，爲她們解悶的人。講這樣一個角色，有誰能比這帽子歪戴，眉毛都會吊膀子的明星，希佛來更好呢？

然而讀者請千萬不要誤會希佛來是專給女人玩的。在

男子掌管一切的社會裏，女人還沒有這樣福氣。我以為：希佛來更是用來做男人的娛樂。在希佛來我們找不出一點男子氣。他的一身肉軟得不亞女人；我甚至覺得他的骨頭也是又輕又軟。他會擺屁股擠大腿，他會做媚眼比女人還騷，他是一個具有一切下流女性的男子。這就是他出風頭之故，也就是他比一切男明星更得男人歡心之故。

說希佛來這個巴黎人是男子的寵男一點也不過火的。試看今日的巴黎，許多男人穿着女人的衣服和妓女競爭；在華燈初上時，他們徘徊街頭「顧影」自憐，其風情也不亞女子呢。而希佛來不單有他們一切媚態，而且在一張影片上，我記得，他自己也穿上了。

講到這些醜事也真夠惡心的。他在這種醜惡的現實中

，我們找不出一點美來。然而當醜事藉電影之力傳遍全球時，我們是不能不抗議的。

紫羅蘭重上銀幕

伉儷情深去年舉一雄

歌舞明星紫羅蘭，自嫁龍啓昌後，伉儷情深，春宵苦短，鮮結外緣，去年曾一度來滬，最近赴香港為天一聯華兩公司灌片，並擬重上銀幕，串演名劇，又紫羅蘭去歲復舉一雄，今猶呱呱在抱，而其長女則已三齡，常若小鳥依人，慰其膝前，蘭娘有此，恆喜溢眉宇也。

黎莉莉續訂合同將加薪

玲

黎莉莉與聯華所訂之合同滿期在卽，前曾盛傳將脫離聯華

隨黎錦暉徐來赴南洋，但近因黎氏夫婦已將南游之意打銷，故黎莉莉與聯華合同期滿後亦將續訂，且將加薪五十元云。

宣景琳稱病高倩蘋庖代爲難

明星公司新片「大家庭」，原定宣景琳於劇中扮演長媳，高倩蘋扮演四媳。嗣因發通告至宣景琳家時，宣稱病請假，導演張石川認爲不能因宣景琳一人之病而致工作全部停頓，經攷慮後，乃決調高倩蘋充任宣景琳角色，高雖未便拒絕，但因近來本人在明星同事中，環境至爲不佳，近又屢次担任原應由宣景琳充飾之角色，深恐見怪，引起惡感，心中頗覺爲難不安云。

請用流行十年之三和牌國貨

標準乒乓球……

大小：輕重：完全標準
彈力：質地：

經售家請向全國首創之乒乓商店

三和乒乓社批購

上海南京路五十四號

壹號
九元每羅
九角每打
五角半打
九分一個

貳號
八角每打
八元每羅
八分每只

團體乒乓
來購蓋章
九折照價

德女明星駛車肇禍

判處監禁二月

德國著名電影明星勃里奇德海爾姆女士，前因駛汽車撞傷行人，被判處監禁二月，雖經普魯士總督戈林之新夫人（係著名女伶）代爲向當局緩頰，然終無効仍於上月廿四日起執行監禁。

玲瓏叢書第三種

▲每册二角

男子的醜態

少女們不可不讀

本書揭發男子之虛僞及玩弄女性的種種罪惡與醜態，淋漓盡致。罵得男子入木三分。實爲少女之指迷。乃四十位姊妹根據事實向男子嚴重宣戰之成績

要目

男子巧妙狠毒的方法
男子戀愛的醜態
男子結婚心理之分析
男子追逐甚麽？
男子用情之不可靠
男子獸性的暴露
以處男爲騙術
我的被騙失身經過

三和出版社啓
上海南京路五十四號



我的自白

石凌雲

說起來也可憐，像我這樣的一個年紀只有念一歲剛到發動時期的青年而且曾受過大學教育的學生，會沒有一在相當的伴侶嗎，就是將這話去講給未曾受過相當教育的鄉下人聽之也是不會相信的，何妨在這個萬惡俱全，無惡不作的文化開通到沸點的都市上海呢，可惡的謠言那是可想而知會發生到我的身上的，不論男女老幼的朋友親戚不見我則罷，見了我呢，那些什麼勤在想念你呀，萍在叫你陪

玲

她去觀電影呀，每星期在民立女子中學手中拿了一厚册的洋裝書在等待朋友呀，總是將種種不入耳的話來尋開心的，我所最怕的就是謠言，然也沒有什麼相當的辦法去將它剷除，只好聽天由命罷了，其實我那裏有這樣的事，老實的說一聲，我是一個沒有異性朋友的光棍，當然不論什麼人聽之會不相信的，但我也的確沒有特別的辦法能使他們知道我肚裏地純潔的心，也是狂然，沒有異性朋友，那末對於他們所無形造的謠言，當然可以置之不理，但是在事實上是萬萬辦不到的，不理他們不免又要被他們說我是看不起他們，眞像史量才先生所說的話一樣，做人難，所以只好將客放在肚裏將錯就錯的對他們應酬應酬，但是怎樣的應酬呢，那又是一個極難的難題，想來想去總想不出什

麼較好的方法來，所以只得對他們說：不要亂說百道了，我是的確沒有異性朋友的，不信可以對天發誓，就是有，也不過是普通的友誼罷了，千萬談不到知己二字，倘使再不信的話，那末請你們想想像我這樣的窮光蛋醜小子，女人會來要我嗎，不要說是交朋友，見了我這樣的窮形惡狀的樣子，早就溜之大吉了，女朋友，對你們說吧，沒有萬能的袁世凱是不會到你們身邊來的，除非你有驚天動地的本領，得啦！不要說啦，他們聽得有點鬧了，說：你何非是要想避免我們對你的孤疑是嗎！老實的對你說；像你這模漂亮的小白臉，大學生，文章滿肚飛的美貌青年，那一個異性會得不歡喜來同你接近交朋友呢，像你這樣的人，沒有異性朋友，那末我們是都要獨終殘生了，說時面上現

着勝利的微笑，我實在再沒有別的法子去同他們辯白，所以只得付之一笑。

瓏

懺悔

廖子民

啊！你施與我的神聖的純潔的愛，在誤會中給我蹂躪的不堪了！到今晚，讀你的來信，我纔如在夢中醒來一般似的。我今晚醒了我的幻夢，我覺悟了！你所施與的愛，不是人間的一般的愛；是偉大而不可侵犯的愛。

你爲我經受的痛苦嗎？這豈是我的懺悔。我的改過可以解除的嗎！我是罪人，我應當受你的苛責的。然而，你現在偏不責我，却又使用你的愛來感動我，激刺我，希望我懺悔改過，啊！你如此的寬恕，是使我如何地感激而抖

顫啊！

誠然——我現在到了最危險的境地了，再不覺悟，再不依從你指示給我的出路，的確的，我是沒有生存的可能了。從今天起，我決改前非，祈禱你信任我的懺悔吧。不然我的靈魂自會墜入最黑暗，最痛苦的地獄中去呢！

蓮池遊記（小品文）（續）

蔓薇

他們還是那麼的不懂廉恥嘻嘻哈哈的笑着走了。我還怒氣未消，憤憤的和她們說：「眞是豈有此理！若他們走得慢點，我一定辣辣的再給他們幾句」！『這種人不理他也罷，越理他，他便越發得意了』！姊姊說的雖亦有理，但我總覺不罵他們，便是懦弱的表示。

玲

走了一陣，已到了蓮池，鼻管裏驟嗅着一股香氣！面孔上迎來了一陣景涼，胸脯裏不覺起了一種不能言喻的快感！眼前也展開了一副美麗的景色：嬌滴而鮮美的花君子，婷婷玉立的佈滿了整個河池。稀玉盤似的荷葉，蒼綠得連翠玉也要減色！柳樹下的長凳那稀稀的只有幾張是坐着人，其餘大多數的人都是立在水中央的亭子裏，或是走在石橋上面。是的，那所亭子和石橋確是很有趣的所在，我也最愛走上去玩的。站在亭子裏便可看着蓮池整個的景色。更可一目飽賞那無數香美的荷蘂。涼風就不住的襲隴來，還帶有一陣陣令人陶醉的馥郁，眞有說不出的舒暢！我們也走入亭子裏在板凳上坐下。我頓給那些美麗可愛的景，醉人心脾的香，暢入骨髓的風，所包圍了！使我樂得幾乎忘記了，這個時候是酷日威覇的天下！（八，六，廿三。）

瓏

亞爾培路

逸園 CANIDROME

下期大賽

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

五月二十二日(星期三)
五月二十五日(星期六)
五月二十六日(星期日)
每晚八時半起賽

第四十三期搖彩號碼
頭彩一一七號　二彩三四一號　三彩一〇七號
小彩三個　六七三號　一九五號　一五二號

電話　八二〇七
三四五

前進

何碧芳

縱然是有無數的荊榛，
塞在我們的前頭。
我們也別去憂愁！
我們有的是鋼鐵般的身軀，
有的是奮鬥的精神，
足可以拔盡塞在前頭的荊榛
！

縱然是有千萬個惡魔，
阻住我們前進的道路。
我們也別去畏懼！
我們有的是不撓的剛志，
有的是充足的氣力，
只要我們勇敢的和他們拚，
也足可以把他們打得頭破血
流！

灰心，懊惱，浮躁，沉迷，
我們都不是那樣的人。
在我們底心腦裏，
時時刻刻都存着——奮勇前
進！

悅耳的音樂在前頭歡迎，
勝利之神在前面冀待，
奮勇前進，
終會得到我們光明的前程！
獲得光榮的勝利！

作於廿四•五•四。汕島

兜安氏補神藥片

一分精神　一分財



財之獲得恃乎精神而精神之来源則基於神經之强健處今日經濟競爭之世神經之康健實應重視兜安氏補神藥片專補神經並治神經衰弱精力不足胃呆失眠病後體虛效驗異常服後諸症全愈精神充沛日臻康寗矣

藥房均售　上海兜安氏西藥公司



玲

聚精會神的跳舞
她們也想博得一聲喝彩



1197



馮鳳女士唱「丁香山」

1198

鄂文卿小姐

楊齊明攝



1199

顧蘭君　陳耀庭攝





談瑛　何佐明攝

1200

痛苦瘢痕

當女律師找不到丈夫

有一位女子律師，年齡還在青春，而業務很發達，收入也很佳，但是她的婚姻問題，倒久久不能解決。

因爲地位不如她，學問不如她，收入不如她，財產不如她的男子，她都瞧不上眼；而學問比她好，收入比她多，財產比她富的男子，却不願愛她。一來因爲她法律精湛，將來如有另外發生愛情問題，鬧起離婚官司，準敵不過；而平時呢，她忙於出庭，忙於開會，結了婚也少畫眉之樂，所以也不願娶她。

瓏

這樣的青春，眞彀她煩惱了。

思婦日記

「一年來含羞生涯已成流水，×郎遠去，私心竊碎。終日勞勞，亦不復覺時日之冗長，惟夜半夢醒，思母懷人，回憶曩依郎側，殊耐尋味。心潮起伏勿可抑止。因念憂能傷身，宜自寬解，作日記或亦遣愁之一法也。他日伊人歸來，展閱一笑，此中苦衷，便得報矣。

爲家庭的痛苦

玲

她的父母，本來是盲婚的，而兩人的年齡相差有一倍以上。父爲湘人，母爲粵人，因了彼此志趣，性格不相投，家庭中時起風波。倘賢就在這樣的環境中長大起來，因了只有一位獨養女，父母都引爲維繫家庭和平的

關鍵，雖然夫婦間談不到愛情，而表面的和平，尚不致決裂。後來，她的父親不堪孤獨，自己一個人跑了，她的母親也不去找尋他，從此尚賢的家庭已起了動搖。而她適在十四五歲懂得憂患的年齡，痛心事由此開始。

她的父親跑了不久，母親已有了一位軍校的畢業生和她同居，名義是金蘭姐弟，隔室而居事實上完全代行丈夫職務。這個人陰鷙寡言，不露聲色，有了一個外人鳩佔鵲巢，以尚賢的剛強銳利的性格，當然不能堪。母親又完全一心一意傾向此人，經過了幾次衝突尚賢決心捨棄家庭自尋出路，從此作了飄泊天涯的流浪了。

她的死是死於傷寒，但她那心中的隱痛，迫逼她不自珍重自己的身體，又自恃年富力強不加留意，沒有好好的調護着，終於一病不起，送了性命。

古今豔聞

牙藥懲淫記

有登徒子某，每夜必近女色。嘗自言，天下惟縲夫生活最難堪。某又擅勾引之術，婦意志薄弱者，恆墮其彀中。而某之嗜色，不論精粗美惡，以戕伐故，常年患英雄之病，又嘗自詡爲李太白。李諧漓，太則言老，白乃事實也。某性極吝，就治於醫，輒不付值。醫者心竊惡之，然無法加拒。乃於某日，設計紿之。先以鑲牙藥粉一包懷身畔，俟某來時，醫故取藥密授一徒，且就耳畔密語良久。某見狀甚異，私詢徒何物。徒故祕之，再三，始曰，「吾以實告君，君不可白吾師，否則，吾將受譴」某力保不言。徒曰，「此爲一種祕製興奮之藥，市上無處可購，吾師儲數瓶，雖知交不肯相貽。此將應某豪客所索，師命吾事畢後送之豪客

玲

許也」。某聞之，堅欲攘得，願出數金壽之。徒初不允，繼允分其半，約秘其事。某欣然懷藥而去。翌日，某神色沮喪就醫，謂昨夜誤塗藥膏，竟如牆壁之不脫，觸之，其痛徹骨，藥痕纍纍如葡萄大。醫腹笑之，乃滌數日始淨。蓋鑲牙之藥，着水即硬，黏不可脫，堅不可摩，雖無大害，要亦小創。斯亦聊事薄懲登徒子之意耳。

獻花記

瓏

立委某君，□籍，有夫人佛蘭西少女也。歸國以來，伉儷亦殊相得。顧有一事，某君頗以爲苦。卽此外國小姐愛花如命，某君日必以鮮花一束贈之，謂非是則不足以示愛。一日，某出席某會議，栗六甚，歸時，忘花，伊人鬱鬱者竟日，某頗悔。此後則益視鮮花與飲食同重，無日或忘之。聞鮮花之值，日約二三元，此區區者，某固不介意也，所苦者鮮花不能長年得，有時極費週折始得之，有時雖百端覓購亦難獲佳品。此情某君偶亦與良朋言之有揶揄之者，曰『君爲愛情，雖苦猶樂也』。某聞言報以鷺鷥笑而已。

案件述評

女學生從做指揮使夫人墮落爲娼

1206

張秀貞，衡水縣人，幼隨父母居於北平，在培貞女中肄業。後與郭營長結婚，不爲父母所許可，致脫離家庭。民二十二年，郭特任爲某路總指揮，張亦充少校宣傳隊隊長，赫顯一時。後以細故見棄於郭乃離婚，得贍養數萬。孤獨一身，放蕩奢淫，無所不爲，因善打地球，又以年少風流，曾被譽爲地球大王。然受一般惡少包圍，贍養費不久卽盡。乃流落爲娼。

玲

我們看了上面這事實，和劉荷影事件差相彷彿。這裏邊的要點，在乎他們渴慕虛榮，受人欺騙。既經被人遺棄，而又不能翻然改悔，以致一誤再誤，終至於不可收拾。墮落爲娼，豈不可哀。萬望我女子立定主義，脚踏實地。勿再受虛榮男子的欺騙。

全國首創之電影刊物

電聲電影圖畫週刊

專刊　電影新聞　電影照片

舉凡一星期內中外電影之祕密暗潮內幕等新聞明星豔史生活特訊及最新電影照片與新片批評完全大胆披露娛樂消息編制新美奪目內容特別豐富每星期出版十六開大本每冊五分全年連郵僅收二元五角五個月一元國外加倍

三和出版社

上海南京路五十四號

非洲新發現女兒國

女兒國嘗見於古希臘及我國之小說傳說中而鏡花緣中描寫「女兒國」重女輕男一段，繪聲繪色尤爲膾炙人口。不謂近時居然有探險家發現非洲亦有女兒國部落，其事殊趣。爰有法國探險家博輅陸伯爵者，其人勇敢曾經十七度之遠航探險。嘗至非洲渺海中央外人足跡不到之荒陬，日佗傈部落者，言其處至今猶女子爲酋王，而其家族組織，悉以母統代父統。其地女權之威固非新大陸之合衆國所可比肩，而男子之美容飾與施脂粉又與他國女子極相類似。其

玲

地男子之嫁與女子莫不備具粧奩，迨其既嫁，則男子無權，一切盡屬於女子，而甫成婚之新嫁郎，且須於出嫁之日入廚下，親製新婚宴以餉衆賓，兼對其妻表示降伏。而其爲女子者，一生儘可多夫，所生子女，則由主婦命名。而外人涉足其間，目所見耳所聞，尊女俾男之種種事情，因皆爲其他各地之所罕有。然其偏重女權之極則，尚不至如古說女人國捕取男子而加以殺害者之荒暴兇頑云。

德國厲行優生律

德國政府前爲增強種族起見，曾須佈優生律。禁止身體孱弱與曾犯罪或者患精神病者，不得結婚。現聞政府卽將另須法律，規定人民在結婚之前，必須提出醫生證書，

證明雙方體格健全方准結婚。

太原妓女實行燙髮和穿高跟鞋

風氣純樸之山西省，近提倡妓女燙髮和穿高跟鞋。據謂原來太原妓女要一律燙髮和穿高跟鞋，其用意是在：與良家婦女有所識別以免魚目混珠云。

女飛行家空前紀錄

美國女飛行家歐哈特女士已完成其由墨西哥京城至紐約之不着陸單獨飛行，計十四小時二十人分行二千一百哩平均速度爲每小時一百四十五哩。此爲墨西哥與紐約間單獨飛行之新紀錄。按歐女士爲飛渡大西洋之第一女飛行家，且曾由夏威夷飛至美國西海岸，亦爲女飛行家之空前

紀錄。

美滿婚姻介紹社

瓏

永嘉爲浙省商業繁盛區，市廛熱鬧，有「小上海」之稱，月前有名韓甫臣等諸人，聲言爲使青年男女達到美滿婚姻，不致有怨女曠夫之慮起見，特組織一「美滿婚姻介紹社」擬具徵婚規程多條，大登廣告。因事屬創舉，且發起之人又無聲望，所訂條例矛盾百出，一時哄動全城，傳爲談資。事經縣政府得悉。以該社之設，影響青年男女，關係善良風俗，經令飭公安局嚴行取締，一方批示駁斥。原文語詼詣：

該民等組織美滿婚姻介紹社，察核來呈與通告，均以

舊婚姻，「操諸父母之手，徒憑媒灼之言，」爲造成今日離婚之主因。故該民不惜自任爲替代他人父母任務，試問一經爾等介紹，以甫達成年意志薄弱之青年男女，正在求學時期，而竟導以美滿婚姻之事其不因以荒廢業務也幾希。且使一般青年男女遽爾脫離父母之親權，而受該社之指引，勢必今日爲甲介紹於乙，明日復爲乙介紹於丙或丁，無端牽引，多方撮合，難免不涉誘惑誨淫之害。至該社自謂一經介紹，必達美滿婚姻之結果，不致有怨女曠夫之慮，不知究仗何種神通，而有此無邊大力。大言誇口，疑竇益滋。不觀夫世之講愛情者，其始也非不由山盟海誓，生死以之，乃紅絲乍綰，口血未乾，遽形冰炭，得隴望蜀。薄倖貽譏，既棄置之如遺，遂仳離而判異。見聞所及，報章

玲

所載，實已數見不鮮，試問該社恃何權能，用何妙法，而可以矯斯弊，飾詞巧語，其又誰信。又呈內以『賣買式婚姻』爲詬病，此種不良習俗，固屬無可諱言，第該社規程內第六項有『要辦何等粧奩』數語，其非賣買式而何？又謂「三姑六婆欺詐漁利」試問該民等設立介紹社，是否純係盡義務，倘亦須領受人家酬謝，則與三姑六婆無異。且具呈請准備案以介紹婚姻爲營業，其又與舊日封建時代之官媒何別，矛盾滑稽，不審究何用意。又謂一向有代人介紹婚姻者請參加本社爲介紹員一是該社欲網羅一切冰人，均隸之該社，供其指揮，造成一託辣斯之婚姻介紹社，預爲營業圖利手段又彰彰明甚。總之，該社之害，影響青年男女，關係善良風俗，至爲要，所請應不准行。

瓏

要買標準乒乓用具請到

全國首創的三和公司

新到大批新貨　價格特別低廉

標準乒乓用品價目單

(特號板)橡皮柄鑲牙桃木板每塊五角
(頭號板)橡皮柄桃木板每塊四角半
(二號板)軟木柄銀杏獨木每塊四角
(三號板)軟木柄塊本板每塊四角
(四號板)黑柄銀杏獨木板每塊三角半
(五號板)黑柄槐木板每塊三角五分
(六號板)軟木柄桃木板每塊三角
(七號板)木柄桃木板每塊三角五分
(八號板)木柄槐木板每塊二角五分

三和牌　每只九分　三和牌　每只八分
一號球　每打九角　二號球　每打八角
　　　　每羅九元　　　　　每羅八元

郵購加一批發從廉

三和公司門市部啓
上海南京路五十四號

美人魚作祟

唐東黃埔太平村。因四週環水故。村人多住水上謀生該村有漁人何繼宗以打魚爲生，上月二十七日上午九時許，何到海面撒網，於黃埔附近網得奇怪大魚。其面宛如美人肌膚雪白。耳目口鼻均與常人無異，四足兩㸌重十五斤長二尺許。且發聲淸脆而哀。有如杜鵑之夜啼何將其攜往菜市求售，一時觀者畢集，咸認爲海怪莫敢購買，至翌日何妻李氏及子女均酣臥如醉如癡，昏迷不醒，一時傳遍遐邇。村人皆謂怪魚作祟所致，何乃以香燭送海中，而何妻子女始告無恙云。

瓏

玲瓏婦女圖畫雜誌

伍卷第十九期（一八五號）

▲每冊大洋一角▼

主幹者 林澤蒼

文字編輯 陳珍玲女士 彭兆良

美術編輯 徐今生

出版者 玲瓏圖畫雜誌社

發行者 三和出版社 上海南京路五十四號

代售處 各埠書局電影院派報社

民國廿四年五月廿九日出版

郵政特別掛號立券之報紙
內政部登記證第三十一號

定報價目

每逢星期三出版 外埠及本埠相同 全年五十期五元 六個月二元六角 二個月一元（寄費在內） 國外全年另加郵費二元半 半年郵費一元三 郵票十足通用（祇限於直接定戶）

版權所有 不准翻印

廣告刊例

全頁每期廿四元

半年每期十二元

四一版每期六元



徐來　　何佐明攝

1217

1218



鄂韡卿小姐　　楊霽明攝

P4170
1113